

DÉROULEMENT D'UN ATELIER DE DÉCOUVERTE DU BRONZE A LA CIRE PERDUE

1 ^{er} JOUR	<p><u>ATELIER MODELAGE :</u> Création d'une œuvre originale et unique en cire d'abeille.</p>
2 ^{ème} JOUR	<p><u>ATELIER MODELAGE :</u> Suite du modelage de la pièce et pose des tiges de coulée et évents.</p> <p><u>ATELIER MOULAGE :</u> Moulage de la sculpture en cire avec de l'argile : 1^{ère} couche réalisée par le stagiaire et/ou l'artiste.</p>
Du 3 ^{ème} JOUR au 7 ^{ème} JOUR	<p><u>ATELIER MOULAGE :</u> L'artiste réalise les autres couches successives de moulage en argile avec nécessairement un temps de séchage entre elles et avant la journée du coulage du bronze.</p>
8 ^{ème} JOUR	<p><u>ATELIER DÉCIRAGE, FUSION, DÉCOCHE :</u> Démonstration par l'artiste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décirage ou fonte de la cire au feu de bois. - Fusion du bronze et coulage de chaque pièce réalisée par les stagiaires. - Décoche après refroidissement.

